

প্রথম ভাগ : বিশেষ ক্রোড়পত্র ॥ শূন্য খোলে জট—অরিন্দম চক্রবর্তী ও শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা ॥ অনির্বাণ ভট্টাচার্য / দ্বিতীয় ভাগ : বিজ্ঞান ও ইত্যাদি ॥ লজিক-এ বহুত্ব ॥ মিহির চক্রবর্তী / কোয়ান্টাম তত্ত্বের সূচনা—অনিশ্চয়তা ও পরিসাংখ্যিক দিক ॥ অসিত দে / প্রফেসর বার্টলম্যায়ের মোজা এবং বেলের অসমতা ॥ সুকন্যা সিংহ / অনির্দেশ্যতা ও বাস্তব ॥ বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায় / বলের এক্য (বা) জোড়ার কথার গোড়ার কথা ॥ অমিতাভ লাহিড়ী / সব চরিত্র কাল্পনিক ॥ সুরভা দাস / আমরা কীভাবে সময়কে দেখি ॥ অর্পণ পাল / কারণ সুখা ॥ পূরব পাল / আধুনিক পদার্থবিজ্ঞান ও দ্বন্দ্বমূলক বস্তুবাদ: কিছু ব্যক্তিগত সংশয় ॥ গৌতম গঙ্গোপাধ্যায় / জিনভাগ্য সংশোধন: ক্রিসপার-ক্যাশ-৯ ॥ রূপালী গঙ্গোপাধ্যায় / জীবনকথার কারিগর ॥ তুষার চক্রবর্তী / পরিবহণযোগ্য ব্যাটারি—অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ॥ অমিতাভ প্রামাণিক / তৃতীয় ভাগ : ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ ॥ অতিথি সম্পাদক : অমৃতেশ বিশ্বাস, প্রলয় মণ্ডল, আনন্দরূপ চক্রবর্তী, অয়ন চ্যাটার্জী ॥ বাংলায় ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ চর্চা: পাঠ, প্রযুক্তি, ভবিষ্যৎ ॥ অমৃতেশ বিশ্বাস, প্রলয় মণ্ডল, আনন্দরূপ চক্রবর্তী, অয়ন চ্যাটার্জী / উন্মুক্ত জ্ঞানচর্চায় ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের ভূমিকা ॥ সঞ্জয় কর / ভারতে ডিজিটাল হিউম্যানিটিজের রাজনৈতিক সারমর্ম: উত্তরওপনিবেশিক মহাফেজখানা এবং জ্ঞানবিচারের প্রশ্ন ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ ও পাঠপ্রযুক্তি ॥ দেবপ্রিয়া বসু / পাঠ ও পাঠান্তর : বঙ্গভাষায় ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ চর্চা ॥ স্পন্দনা ভৌমিক / সংখ্যাগত মানববিদ্যায় উপাত্তের ব্যবস্থাপনা: তথ্যের সঠিক ব্যবহার এবং ভবিষ্যতের গবেষণা ॥ সৌগত ভট্টাচার্য / মিউজিক আর্কাইভের স্টোরেজ ভল্ট ও তদ্বিষয়ক একটি সাম্প্রতিক প্রস্তাব প্রসঙ্গে ॥ সুরত সিনহা / বৈদ্যুতিন প্রযুক্তির ভুবনে বাংলা সাহিত্যশৈলীর চর্চা: এক নতুন সম্ভাবনা ॥ ছন্দম চক্রবর্তী / ডিজিটাল ও পাবলিক হিউম্যানিটিজ: বাংলার ধর্মীয় স্থাপত্যের ছবির আর্কাইভ প্রসঙ্গে ॥ সুজান মুখার্জী / ডিজিটাল হিউম্যানিটিজ: স্থাপত্য ঐতিহ্যের সংরক্ষণ ও পুনর্নির্মাণের নতুন দিগন্ত ॥ অয়ন চ্যাটার্জী / লেখক এবং কম্পিউটার ॥ পলাশ বরন পাল / আধুনিক প্রযুক্তির সঙ্গে বাংলা ভাষা-সাহিত্যচর্চার সম্পর্ক ॥ অপরাধা ঘোষ / লেখক-অনুবাদক-সম্পাদক পরিচিতি